

КОНСПЕКТ

ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«Наш добрый друг-художник круг»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

ВОСПИТАТЕЛЬ МДОУ « ДЕТСКИЙ САД № 1»

КУЗНЕЦОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

П. СОНКОВО

Конспект

По интегрированному занятию в старшей группе

Тема: «Наш добрый друг художник- круг»

Цель: Обратить внимание детей, что из одинаковых заготовок можно сделать разные работы. Приучать детей делать работу аккуратно. Ставить перед собой конкретную цель.

Воспитательные задачи:

- воспитывать в детях чувство прекрасного к геометрическим фигурам;
- воспитывать самостоятельность, активность , познавательные интересы , эмоциональную отзывчивость , доброжелательность.

Образовательные задачи:

- сформировать представления детей о фигурах;
- познакомить с новыми фигурами;
- закрепить знания о новых действиях;
- продолжать учить распознавать фигуры.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, память, творческое воображение, фантазию , находчивость
- побуждать задавать в ходе игры вопросы познавательного характера;
- обогащать и активизировать детский словарь;
- знакомить с новыми словами, новыми методиками ;
- развивать интеллектуальные, индивидуальные , личностные качества детей
- способствовать развитию интереса к познанию геометрических фигур.

Материал и оборудование:

Карандаши, бумага, образцы рисунков для каждого ребенка по три листа разного размера, колесики от пирамидок и ли шаблон из картона, которые можно будет обвести

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Сегодня мы будем заниматься рисованием. Поможет нам в этом обыкновенный круг. А вот во что он превращается, вы увидите сами.

Раскроем мы свою тетрадь,

Сегодня будем рисовать.

Поможет нам веселый друг,

Веселый друг художник- круг.

Давайте посмотрим вокруг, где мы видим круги в нашей комнате, назовите. А почему я называю круг нашим помощником? Потому что с его помощью мы с вами сумеем изобразить на листе бумаги знакомы предметы. Но сначала вспомним правило – как надо сидеть, когда рисуешь?

Сяду прямо, - не согнусь,

За работу я примусь.

Воспитатель:

Дети, что вы любите делать зимой, когда гуляете на улице? Скажите, пожалуйста, вы любите делать из снега снеговиков? Как их лепят? Правильно, сначала катают из снега большой- пребольшой ком- это будет туловище снеговика. Потом на этой первый ком кладут сверху второй – голову. А с боков прикрепляют 2 круглых комка поменьше – руки. Посмотрите, вот на наших столах лежат рисунки - заголовки. У каждого из вас по 3 листочка бумаги с изображением снеговиков. Правда, похожи?

Но снеговиков рисовать несложно, надо только аккуратно обвести карандашом колесики от пирамидок или круги-шаблоны. А я хочу показать вам , как из силуэта снеговика можно получить рисунок более сложный . Для начала- отгадайте загадку :

Это кто в лесу живёт-
Неуклюжий, косолапый.

Летом ест малину, мёд

А зимой сосёт он лапу?

Конечно вы угадали- это медведь.

Вот на первом листе давайте
попробуем из снеговика
сделать.... Медвежонка.



Положите первый листок бумаги с нарисованным снеговиком перед собой, возьмите карандаш и дорисуйте недостающие детали вместе со мной . И так, туловище у нашего мишки есть , голова и лапы тоже. Давайте сначала к голове пририсуем полукруглые ушки. На мордочке крупными точками изобразим глаза и нос. А теперь – рот в улыбке. На кончиках лапок маленькими штрихами изобразим коготки. Ну как, получается? Да, это настоящий Винни – Пух – довольный , наверное , вдоль наелся мёду и улыбается.

Отложим этот рисунок в сторону и возьмём
заготовку для следующего. А чей этот
портрет будет , отгадайте :

Маленький, беленький .

По лесочку- прыг , прыг .

По снежочку – тук, тук

Кто это?

Верно, зайчик. Значит на втором листе у нас
должен появиться веселый зайчик.

А чем отличается внешность зайчика?

Правильно, длинными ушами. Вот почему
на этом рисунке у животного уши будут не полукруглые, а длинные ,
вытянутые. Мордочка- такая же , как у мишки : глаза , нос и ротик. Только по
всему контуру зайчики нанесён легкий штрих – его пушистую шубку.



Последний рисунок будет потруднее. Медвежонок и зайчик – это лесные жители. Они живут в лесу. А мы с вами нарисуем животное, которое вы все хорошо знаете. Это стихотворение вам поможет:

Мягонькие лапки,
В лапочках – царапки,
На печке лежит.
«Мяу» говорит.



Рисовать кота сложнее, чем мишку и зайчика, потому что здесь больше деталей .

Возьмите третий листок. Начнём , как обычно , с оформления головы. Вспомните, у медведя ушки были круглые, у зайчика- длинные, вытянутые, а у кота они уголками. На мордочке, кроме глаз, носа и ротика, нарисуем усы- по 3 черточки с каждой стороны . Они начинаются со щёк возле носа и немножко выходят за контур головы . На лапках, как и у медведя – острые коготки . Последняя деталь – хвост . Он выглядит сбоку , и благодаря ему мы узнаем, что перед нами кот.

Итак, ребята, посмотрите: из 3 одинаковых заготовок мы получаем портреты трех разных зверей.

Теперь, попробуйте сами нарисовать силуэт снеговика с помощью тех кружочков, которые лежат на столе. Затем можно разрисовать их различным способами: штрихом, методом тычка.

Подведение итогов.

Ребята! Сегодня мы с вами узнали много интересного. Скажите, можно ли использовать геометрические фигуры в рисовании? Понравилось ли вам рисовать таким способом?